

Zasady uczestnictwa SANS 2020

30. Jubileuszowe Spotkania Artystów Nieprzetartego Szlaku

MIĘDZYNARODOWY PRZEGLĄD TEATRÓW OSÓB Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIAMI

CELE

Zgodnie z ideą Ruchu Nieprzetartego Szlaku celem SANS jest
Rozwój osób z niepełnosprawnościami – uczestników przeglądu:

- rozwijanie umiejętności artystycznych,
- nabywanie i rozwijanie umiejętności do samodzielnego funkcjonowania, rehabilitacja społeczna osób z niepełnosprawnościami,
- inspirowanie do aktywnych, twórczych działań kulturalnych, a poprzez to do podniesienia poczucia własnej wartości,
- rozwijanie samoświadomości osób z niepełnosprawnościami,
- integracja w działaniu osób z niepełnosprawnościami i pełnosprawnych.

Doskonalenie warsztatu (artystycznego, organizacyjnego...) terapeutów, nauczycieli, wychowawców zajmujących się artystami z niepełnosprawnościami oraz współpracujących z nimi wolontariuszy.

Tworzenie środowiska osób, zajmujących się działalnością: teatralną, muzyczną, plastyczną... (artystów z niepełnosprawnościami, ich instruktorów i wolontariuszy) oraz wzmacnianie ich motywacji do dalszych działań twórczych. Stworzenie warunków do bezpośrednich kontaktów pomiędzy instruktorami, instytucjami, środowiskami, w celu wymiany myśli, doświadczeń. Budowanie środowiska twórczego bez elementów rywalizacji.

Zmiana perspektywy patrzenia, stosunków społecznych poprzez poszukiwanie miejsca osoby z niepełnosprawnościami w społeczeństwie i w kulturze.

Oparcie pracy na personalistycznym podejściu do człowieka.

Oparcie pracy o przemyślane zrozumienie społeczno-wychowawczej funkcji teatru amatorskiego szczególnie osób z niepełnosprawnościami.

„...chcemy aby nasza impreza była radosnym twórczym spotkaniem, dlatego do uczestnictwa zapraszamy wszystkich, którzy akceptują powyższe cele i naszą ideę pracy nie dla, ale razem z osobami z niepełnosprawnościami. Zgodnie z tradycją nie chodzi tu o wybranie lepszych i gorszych, a o pełne radości spotkania tych wszystkich, którym przez życie iść jest ciężiej, a którzy pomimo tych trudności ofiarowują innym piękno i radość swojej twórczości i zaangażowania...”

CHARAKTER I PRZEBIEG IMPREZY

Spotkania Artystów Nieprzetartego Szlaku są przeglądem teatralnym.

Podczas przeglądu przerwy pomiędzy występami teatrów wypełnione są poprzez wspólnie śpiewane piosenki, zabawy, konkursy... W ten sposób przyjeżdżający artyści nawiązują bezpośredni kontakt z innymi uczestnikami przeglądu i razem z wolontariuszami prowadzącymi imprezę budują jej klimat. Przerwy i wszystkie występy towarzyszące nawiązują do wybranego przez instruktorów Nieprzetartego Szlaku na dany rok tematu. W tym roku obowiązuje konwencja PRZEMIANY. Konwencja dotyczy wszystkich elementów SANS za wyjątkiem spektakli teatralnych.

W niedzielę po prezentacjach teatralnych odbywa się Wielki Finał, podczas którego dziękujemy uczestnikom Spotkań, wręczamy im upominki i dyplomy, dziękujemy również wszystkim zaangażowanym instruktorom. Podczas całej imprezy a szczególnie podczas Parady, Balu i Wielkiego Finału obowiązują stroje nawiązujące do konwencji tegorocznego tematu „PRZEMIANY”. Grupie, która wykaże się w tym zakresie największą pomysłowością, zostaje wręczony wspaniały tort. Drugi tort zostaje wręczony autorowi najlepszej pracy graficznej – zwycięzcy konkursu na Znak Cyklu Nieprzetartego Szlaku 2019–2020. Na zakończenie na scenę zapraszamy wolontariuszy, którym dziękujemy za pracę i zaangażowanie włożone w organizację imprezy.

Rada Konsultacyjna NS zaprasza instruktorów na omówienia. Nasz przegląd ma charakter warsztatowy, dlatego obecność reżyserów – przedstawicieli zespołów uczestniczących w imprezie jest obowiązkowa.

Planujemy, że naszej imprezie towarzyszyć będą:

- BAL WIELKICH PRZEMIAN
- PARADA aktorów wraz z Wielkim Bębnieniem
- Pokonkursowa wystawa na Znak Międzynarodowego Cyklu Nieprzetartego Szlaku 2019/2020
- Wernisaż Konkursu Plastycznego Nieprzetartego Szlaku.
- Międzynarodowy Konkurs Fotograficzny „TEATR W OBIEKTYWIE”.

UCZESTNICZY:

- Amatorskie teatry osób z niepełnosprawnościami,
- Artyści, instruktorzy, wolontariusze, którzy chcieliby uczestniczyć w animowaniu przerw, prezentacjach podczas balu (występy towarzyszące),
- Instruktorzy, studenci, artyści z niepełnosprawnościami... – osoby, które chciałyby poznać działania Nieprzetartego Szlaku, pragnące oglądać występy i włączyć się do wspólnej zabawy (status uczestników – obserwatorów).
- Zaproszeni goście.

- Rada Konsultantów SANS.
- Wolontariusze Nieprzetartego Szlaku – organizatorzy imprezy.

WARUNKI UCZESTNICTWA W SANS

DLA TEATRÓW pragnących zaprezentować swój spektakl podczas przeglądu:

1. Deklaracja aktywnego uczestnictwa w całej imprezie:

- Obecność zespołu podczas występów innych grup, Balu, Parady, Wielkiego Finału...
- uczestnictwo instruktorów w omówieniach.

2. Terminowe przysyłanie „ZGŁOSZENIE TEATRU” wraz ze wszystkimi wymaganymi załącznikami:

- nagraniem DVD spektaklu
- „LISTĄ UCZESTNIKÓW NS”,
- deklaracjami finansowymi

3. Terminowe dokonanie wpłat

W związku z ograniczoną ilością miejsc podczas Przeglądu pierwszeństwo przy zakwalifikowaniu na SANS mają:

- Teatry, które wezmą czynny udział we wszystkich działaniach SANS
- Teatry Nieprzetartego Szlaku będące przedstawicielami NS z Ukrainy, Białorusi, Śląska, Przemyskiego,
- teatry – zakwalifikowane na podstawie terminowo nadesłanych zgłoszeń oraz materiałów DVD lub nominacji Koordynatora NS (na podstawie wizji lokalnej) o wysokim poziomie artystycznym, terapeutycznym lub innych walorach... mające pomóc artystom i instruktorom w zdobyciu nowych doświadczeń i inspirujących do dalszej pracy z osobami z niepełnościami.

DLA ARTYSTYCZNYCH GRUP WOKALNYCH, TANECZNYCH, ANIMACYJNYCH OSÓB Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIAMI, które chciałyby wziąć aktywny udział w SANS poprzez animowanie przerw, występy podczas Parady, prezentacje podczas balu:

- 1. terminowe przysyłanie „ZGŁOSZENIA WYSTĘPU TOWARZYSZĄCEGO” wraz z**
- 2. nagraniem DVD występu (można drogą elektroniczną)**
- 3. „LISTĄ UCZESTNIKÓW SANS”,**

Uwaga: Występy pomiędzy spektaklami odbywają się przed zamkniętą kurtyną (za którą teatry przygotowują następny występ) i trwają nie dłużej niż 6 minut. Występy podczas Parady muszą być dostosowane do warunków technicznych występu ulicznego.

WARUNKI UZYSKANIA STATUSU UCZESTNIKA - OBSERWATORA

wypełnienie i przysyłanie

- „ZGŁOSZENIA UCZESTNICTWA OBSERWATORA/GRUPY”,
- „LISTY UCZESTNIKÓW NS”.

RADA KONSULTANTÓW I JEJ ZADANIA

Radę konsultantów stanowią osoby specjalizujące się w dziedzinie teatru i teatroterapii (dramaturgii, plastyce, muzyce, ruchu scenicznym...), specjaliści z zakresu pedagogiki, terapii... Ich zadaniem nie jest ocenić, który spektakl był lepszy, a który gorszy, lecz udzielenie porad, informacji tak, aby praca reżyserów, instruktorów teatralnych przynosiła jeszcze lepsze efekty niż do tej pory.

Warsztaty - omówienia prowadzone przez Radę Konsultantów mają charakter seminarium - ogólnej dyskusji, w której każdy może wyrazić swoją opinię. Głównym jej celem jest rozwój grupy teatralnej, jej instruktora i całego środowiska teatralnego.

CO ZAPEWNIAMY

Profesjonalne podejście do występujących artystów:

- próby – przed Spotkaniami istnieje możliwość próby teatralnej z udziałem oświetleniowca, elektroakustyka i konsultanta teatralnego,
- garderoby – dysponujemy garderobami, każda grupa teatralna ma bardzo precyzyjnie określony czas, w którym garderoba jest do jej dyspozycji,
- profesjonalną salę teatralną z oświetleniem i nagłośnieniem,
- podczas prób i występów do pomocy jest wolontarystyczna obsługa sceny,
- podczas występów dbamy o ciszę na widowni, (nie ma wchodzenia i wychodzenia),
- do każdego zespołu teatralnego przydzielony jest wolontariusz – opiekun,
- profesjonalną analizę realizowanego widowiska
- dobrą atmosferę i wspaniałą zabawę

W razie potrzeby do dyspozycji jest opieka medyczna, przy czym za bezpieczeństwo swoich podopiecznych odpowiada opiekun grupy.

Każdy występujący otrzymuje słodkie upominki. Instruktorzy podziękowanie za przygotowanie widowiska. Teatry dyplom, folder, śpiewniki, gazetki, płytę z piosenkami... W miarę możliwości finansowych organizatorzy starają się o ufundowanie teatrom nagród rzeczowych potrzebnych w pracy teatralnej.

Organizatorzy mają możliwość pomocy w rezerwacji noclegów i wyżywienia. Istnieje również możliwość pomocy w transporcie na terenie Lublina.

Zespoły we własnym zakresie zawierają ubezpieczenie grupowe na czas przejazdu i pobytu w Lublinie.

UCZESTNICY PRZEGLĄDU WYRAŻAJĄ ZGODĘ NA:

- dokonanie przez organizatora nagrania fragmentów lub całości ich występu do celów promocyjnych i archiwalnych oraz nie będą wysuwali roszczeń finansowych z tego tytułu.
- przetwarzanie swoich danych osobowych zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych (Dz. U. nr 133 z 1997 r., poz. 833) w zakresie niezbędnym do prawidłowej współpracy z organizatorami.

Uczestnicy biorą odpowiedzialność za wszelkie kwestie dotyczące wykorzystywania przez nich utworów z prawami autorskim.

TERMIN SPOTKAŃ:

23-26 kwietnia 2020. (czwartek, piątek, sobota, niedziela)

TERMIN NADSYŁANIA ZGŁOSZEŃ:

- 10.02.2020 (dla teatrów)
- 15.02.2020 (dla grup towarzyszących)
- 28.02.2019 (dla obserwatorów).

MIEJSCE SANS:

Kolegium Maius Uniwersytetu Medycznego w Lublinie, ul. Jaczewskiego 4

ORGANIZATORZY SANS:

- Fundacja Nieprzetartego Szlaku,
- ŚDS „Akademia Artystyczna”,

KONTAKT:

Sekretariat Nieprzetartego Szlaku w Polsce: tel. +48 669 998 611; nieprzetartyszlak@gmail.com

Główny organizator SANS: Aneta Stanowska tel. +48 669 998 618

Koordinator Nieprzetartego Szlaku: Michał Stanowski tel. +48 603 306 687

Centrum Nieprzetartego Szlaku, ul. Nowy Świat 34c, 20-418 Lublin,

ZAPRASZAMY DO WSPÓŁPRACY

Główny Organizator SANS

Aneta Stanowska

Koordinator Nieprzetartego Szlaku

Michał Stanowski



**30. Jubileuszowy Cykl Imprez
Nieprzetartego Szlaku
Przemiany**